



PR-BRPM.0881.ZI.S.2020.JC.1

## ROZEZNANIE RYNKU – SZACOWANIE WARTOŚCI ZAMÓWIENIA

*Szacowanie wartości kosztów usługi edukacyjnej polegającej na przeprowadzeniu Akademickich Dni Dydaktyki Politechniki Białostockiej 2020 dla pracowników dydaktycznych Uczelni w ramach projektu „PB2020 – Zintegrowany Program Rozwoju Politechniki Białostockiej” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, Oś Priorytetowa III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych”.*

W związku z procedurą rozeznania rynku prowadzoną przez Politechnikę Białostocką w ramach planowanego ogłoszenia zapytania ofertowego na realizację Akademickich Dni Dydaktyki skierowanych do nauczycieli PB, zwracamy się z prośbą o:

**oszacowanie kosztów usługi edukacyjnej polegającej na przygotowaniu merytorycznym i przeprowadzeniu cyklu warsztatów dydaktycznych** prowadzonych przez doświadczonych w zakresie zamówienia trenerów wskazanych przez Wykonawcę.

Celem szkoleń/warsztatów jest podniesienie kompetencji dydaktycznych pracowników Politechniki Białostockiej w zakresie niezbędnym do prawidłowego i profesjonalnego prowadzenia przez nich zajęć ze studentami w aspektach wskazanych poniżej. W ramach usługi Wykonawca przeprowadzi:

A) warsztaty:

**a) Akademickie środowisko uczenia się – rzecz o dydaktyce zaangażowania (1 grupa x 2 h)**

Tematyka wykładu powinna obejmować ilustrowane praktycznymi przykładami zagadnienia projektowania cyklu wykładów z przedmiotu technicznego (wzory, tabele, wykresy, przebiegi sygnałów, itp.), metod prowadzenia zajęć interaktywnych (praca z dużą/małą grupą oraz praca indywidualna) oraz nabycia umiejętności pozyskania najistotniejszych informacji z prowadzonych zajęć.

**b) Siła głosu nauczyciela akademickiego (2 grupy x 2 h);**

Elementy relaksacji (sposoby na nerwowe sytuacje, radzenie sobie z dyskomfortem). Ćwiczenia oddechowe i ćwiczenia głosowe. Nabycie umiejętności odpowiedniego dla uczestnika sposobu oddychania oraz wydobywania donośnego głosu przy małym wysiłku, bez przesilania strun głosowych. Wypracowanie odpowiednich nawyków związanych z używaniem narządu głosu. Poznanie oraz utrwalenie ćwiczeń artykulacyjnych i oddechowych. Nabycie umiejętności uruchamiania rezonatorów głosowych i poznanie właściwej higieny pracy głosem.

**c) Sztuka dbania o własną kreatywność – nauczyciel i sprawy niemożliwe (1 grupa x 4 h)**



Poznanie zasad pobudzenia wyobraźni. Wykształcenie umiejętności wykonywania ćwiczeń na konstruowanie wewnętrznych obrazów. Poznanie i utrwalenie kilku zasad mnemotechniki (łańcuszek skojarzeń, pałac).

**d) Sceniczne techniki prowadzenia zajęć (2 grupy X 6 h);**

Poznanie technik aktorskich i scenicznych, które uczestnicy będą mogli wykorzystać do rozwijania swych indywidualnych możliwości wyrazu. Wykorzystanie techniki aktorskiej pracy nad rolą oraz metody psychodramy i teatru korporacyjnego. Uczestnicy zostaną zapoznani z niektórymi zasadami ekspresji. Będą tworzyć i realizować scenariusze sytuacji nauczania aby rozwijać umiejętność ekspresji w scenicznych i pozascenicznych sytuacjach. Uczestnicy powinni aktywnie uczestniczyć przez udział w dyskusji i prezentacje przygotowanych przez siebie rozwiązań.

**e) Narzędzia kształcenia na odległość – co wybrać? (2 grupy x 5 h);**

Każdy uczestnik powinien po tym warsztacie umieć stworzyć szkolenie on-line zawierające część teoretyczną, praktyczną oraz egzamin. Powinien też potrafić utworzyć grupę, udostępnić materiały (w różnej formie: plik tekstowy, wideo, link do strony internetowej, itp.) oraz zaprezentować rezultaty swojej pracy pozostałym uczestnikom.

**f) Sztuka pisania testów (1 grupa x 6h);**

Uświadomienie zalet i wad egzaminów testowych. Poznanie zasad pisania testów w zależności od ich celów (m.in. test motywujący, cząstkowy, sprawdzający wiedzę, umiejętności). Nabycie umiejętności oceny jakości testu (w tym normalizacja testu). Ustalanie poziomu odcięcia. Po szkoleniu uczestnik powinien umieć opracować poprawny test z zakresu przedmiotów technicznych z wykorzystaniem różnych form odpowiedzi (jedno- i wielokrotny wybór, suwak, liczba, uzupełnienie tekstu, itp.)

**g) Grywalizacja jako metoda aktywizacji (2 grupy x 6 h);**

Przedstawienie gamifikacji jako motywującego narzędzia dydaktycznego w nauczaniu ścisłych przedmiotów (przykłady). Nauczenie uczestników umiejętności tworzenia scenariusza przedmiotu z zakresu nauk technicznych w formie gry. Pomoc i konsultacje indywidualne dla każdego uczestnika w celu opracowania planu wybranego przedmiotu (o różnych formach zajęć) jako gry.

**h) Sztuka prezentowania w naukach technicznych (1 grupa x 4h);**

Nabycie umiejętności oceny i samooceny prezentacji dowolnego tematu. Wykorzystywanie technik poza werbalnych podczas prezentowania określonego tematu technicznego. Metody podtrzymania uwagi słuchaczy. Wykorzystywanie rekwizytów oraz eksperymentów podczas zajęć wykładowych.

**i) Autoprezentacja nauczyciela akademickiego, czyli jak cię widzą, tak cię piszą (1 grupa x 5 h)**

Kreowanie wizerunku nauczyciela akademickiego w oczach studentów i współpracowników. Podanie technik budowania własnego obrazu, wedle pożądanych i oczekiwanych społecznie wzorców. Poznanie i wykorzystywanie etykiety językowej w pracy dydaktycznej. Celem szkolenia jest zapoznanie nauczycieli akademickich z technikami autoprezentacji, prowadzącymi do budowy autorytetu wykładowcy oraz podniesienia jakości relacji ze studentami.

**Liczba pracowników dydaktycznych PB biorących udział w warsztatach:**



- Akademickie środowisko uczenia się – rzecz o dydaktyce zaangażowania: 1 grupa X 50 osób;
- Siła głosu nauczyciela akademickiego: 2 grupy X 10 osób;
- Sztuka dbania o własną kreatywność – nauczyciel i sprawy niemożliwe: 1 grupa X 10 osób;
- Sceniczne techniki prowadzenia zajęć: 2 grupy X 10 osób;
- Narzędzia kształcenia na odległość – co wybrać? 2 grupy X 10 osób;
- Sztuka pisania testów: 1 grupa X 10 osób
- Grywalizacja jako metoda aktywizacji: 2 grupy X 10 osób;
- Sztuka prezentowania w naukach technicznych: 1 grupa X 10 osób;
- Autoprezentacja nauczyciela akademickiego, czyli jak cię widzą, tak cię piszą: 1 grupa X 10 osób;

#### **Forma szkoleń warsztatów.**

W każdym z obszarów wskazanych powyżej Wykonawca ma zorganizować pakiet warsztatów w formie stacjonarnej a w wyjątkowych okolicznościach (siła wyższa) i za zgodą Zamawiającego- niestacjonarnie w czasie rzeczywistym. Warsztaty mają mieć wymiar praktyczny ukierunkowany na rozwój kompetencji dydaktycznych uczestników. Szkolenie powinno mieć formę interaktywnego warsztatu z elementami wykładów prezentujących sprawdzoną i inspirującą wiedzę z zakresu metod dydaktycznych. Na zajęciach powinny być wykorzystane prace zespołowe, praktyczne ćwiczenia (treningi) oraz moderowane dyskusje.

#### **Miejsce i termin:**

Warsztaty mają odbyć się w dniach 26-30 października 2020 r., w siedzibie Zamawiającego tj. w Białymstoku, przy ul. Wiejskiej 45A lub innym miejscu na kampusie PB;

#### **W szacunku prosimy wskazać:**

**Cena (netto).....**

Informację zwrotną prosimy kierować drogą e-mailową na adres e-mail: [j.chlabicz@pb.edu.pl](mailto:j.chlabicz@pb.edu.pl) w terminie do **18.09.2020**

Przedstawione zapytanie nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych.