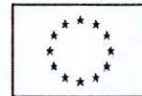




Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

POLITECHNIKA BIAŁOSTOCKA
15-351 Białystok, ul. Wiejska 45 A
tel. 85 746-90-00
Regon 000001672 NIP 542-020-87-21

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Załącznik Nr 3 do Zarządzenia Nr 920/2019 Rektora Politechniki Białostockiej

Postępowanie nr: 20-410.0881.21.20.26.2019

14 LUT. 2019
Białystok, dn.

Zapytanie ofertowe

Postępowanie nie podlega ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych
– podstawa prawna: art. 4 pkt 8 ustawy.

Przedmiot zapytania (nazwa):

Przeprowadzenie szkolenia pn. „Opodatkowanie i oskładkowanie honorariów wypłacanych twórcom i artystom wykonawcom w 2019 roku, w tym warunki stosowania 50 % kosztów uzyskania przychodów w świetle opracowanej przez Ministra Finansów interpretacji ogólnej” w ramach projektu „PB2020 – Zintegrowany Program Rozwoju Politechniki Białostockiej” realizowanego z Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

1. Zamawiający:

Politechnika Białostocka
15-351 Białystok, ul. Wiejska 45 A
REGON 000001672 NIP 542-020-87-21

2. Opis przedmiotu oraz zakres zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie szkolenia z „Opodatkowanie i oskładkowanie honorariów wypłacanych twórcom i artystom wykonawcom w 2019 roku, w tym warunki stosowania 50 % kosztów uzyskania przychodów w świetle opracowanej przez Ministra Finansów interpretacji ogólnej. Zajęcia warsztatowe z omówieniem najnowszych stanowisk sądów, organów podatkowych i ZUS dla pracowników Politechniki Białostockiej w ramach projektu „PB2020 – Zintegrowany Program Rozwoju Politechniki Białostockiej” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, Oś Priorytetowa III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych.

Liczba godzin szkolenia: 8

Liczba osób: 7

Miejsce wykonywania: Politechnika Białostocka

Szkolenie powinno obejmować m. in. następującą tematykę:

- źródła przychodów w zakresie podatku dochodowego od osób fizycznych dotyczące przychodów z praw autorskich i praw pokrewnych, tj.
 - 1) stosunek pracy,
 - 2) działalność wykonywana osobiście (w tym umowy o dzieło i zlecenia),
 - 3) działalność gospodarcza,
 - 4) prawa majątkowe;
- zasady dotyczące kwalifikowania przychodów z praw autorskich i praw pokrewnych do poszczególnych źródeł przychodów;
- stosowanie - po zmianach przepisów z 2018 r. i w świetle opracowanej w 2019 r. przez Ministra Finansów interpretacji ogólnej - 50 % kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich i artystów wykonawców z praw pokrewnych, w tym w ramach stosunków pracowniczych;
- zasady opodatkowania podatkiem VAT usług twórców i artystów wykonawców, w tym stawki podatku VAT, zwolnienia podatkowe oraz zasady określania miejsca świadczenia usług;
- podatek od czynności cywilnoprawnych - czy dotyczy umów autorskoprawnych;
- zagadnienia wybrane z zakresu problematyki umów w sprawie unikania podwójnego opodatkowania;
- zagadnienia dotyczące składek ZUS od umów zawieranych z twórcami i artystami wykonawcami.

Kurs powinien być prowadzony przez osobę, która posiada odpowiednie uprawnienia, doświadczenie i kwalifikacje.

3. Warunki realizacji zamówienia:



Termin realizacji zamówienia – II kwartał 2019 r.

Termin płatności – 14 dni od daty wypłynięcia prawidłowo wystawionej faktury, która zostanie przekazana po realizacji szkolenia.

Termin szkolenia zostanie dokładnie ustalony po wyborze Wykonawcy.

4. Opis warunków udziału w postępowaniu:

- a) Wykonawca powinien łącznie spełniać następujące warunki:
 - posiadać doświadczenie w prowadzeniu co najmniej 5 szkoleń z zakresu zasad wynagradzania twórców w tym warunków stosowania 50 % kosztów uzyskania przychodów;
 - posiadać pełną zdolność do czynności prawnych;
 - nie być karany za przestępstwa popełnione umyślnie;
 - posiadać obywatelstwo polskie lub wykazać się znajomością języka polskiego wystarczającą do wykonywania zadań.
- b) Wykonawca powinien przedstawić proponowany program szkolenia wraz ze wstępnym harmonogramem;
- c) Wykonawca zobowiązany jest zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w zapytaniu ofertowym i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tym dokumencie;
- d) Wykonawca ponosi wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania;
- e) Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty;
- f) Wykonawca zobowiązuje się nie ponosić jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu względem Zamawiającego;
- g) Oferta musi być podpisana przez osobę lub osoby uprawnione do występowania w obrocie prawnym w imieniu Oferenta, przy czym podpis musi być czytelny lub opatrzony pieczęcią imienną.
- h) W przypadku, gdy Oferent reprezentuje pełnomocnika, należy dołączyć pełnomocnictwo potwierdzające zakres umocowania, podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Oferenta;
- i) Ewentualne poprawki w tekście Oferty muszą być naniesione w czytelny sposób i parafowane przez Osoby Uprawnione;
- j) O zamówienie może ubiegać się Wykonawca, który posiada wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny i personel zgodny do wykonania zamówienia;
- k) O zamówienie może ubiegać się Wykonawca, który posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.

5. Rodzaje i opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty:

Kryterium : cena - waga 80 %

Sposób oceny ofert:

Oferta z najniższą ceną uzyska 80 pkt. W tej części oceny. Pozostałe oferty zostaną ocenione wg. Następującego wzoru:

$$C_n = (c_{\min} / c_n) \times 80 \text{ pkt}$$

c_{\min} – cena minimalna wśród złożonych ofert

c_n – cena zaproponowana przez oferenta n

Kryterium II: referencje - waga 20 %:

Liczba zrealizowanych przez instruktora (wskazanego z imienia i nazwiska) szkoleń z zasad wynagradzania twórców w tym warunków stosowania 50 % kosztów uzyskania przychodów, w ciągu ostatnich 2 lat – za każde przeprowadzone szkolenie 1 pkt. Do zdobycia maksymalnie 20 punktów.

6. Miejsce, sposób, termin i godzina składania ofert:

Dopuszcza się składanie ofert wyłącznie w formie pisemnej: w zamkniętej kopercie (zapeczętowanej w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczającej jej nienaruszalność) na adres:
Politechnika Białostocka 15–351 Białystok, ul. Wiejska 45A – Biuro ds. Rozwoju i Programów Międzynarodowych, budynek Rektoratu, pok. 17B.

z dopiskiem: Przeprowadzenie szkolenia z zakresu zasad wynagradzania twórców w tym warunków stosowania 50 % kosztów uzyskania przychodów” w ramach projektu PB2020.



Oferty należy dostarczyć w terminie do dnia 21 lutego 2019 r. do godz. 12.00. Oferty, które wpłyną do siedziby Politechniki Białostockiej po wyznaczonym terminie składania nie będą rozpatrywane.

7. Oferta musi zawierać następujące dokumenty:

Oferta cenowa - zał. nr 1

Oświadczenie wykonawcy o braku powiązań osobowych lub kapitałowych – zał. nr 3

Oświadczenie wykonawcy o przetwarzaniu danych osobowych – zał. nr 4

Wykaz zrealizowanych szkoleń z zakresu zasad wynagradzania twórców w tym warunków stosowania 50 % kosztów uzyskania przychodów.– zał. nr 5

Wykaz powinien zawierać imię i nazwisko prowadzącego szkolenie.

8. Cena oferty winna obejmować wszelkie koszty jakie poniesie Wykonawca przy realizacji zamówienia (koszty szkolenia, materiałów dla uczestników).

9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia prowadzonego zapytania bez podania przyczyny przed terminem wyznaczonym na składanie ofert.

10. Rozstrzygnięcie postępowania:

Postępowanie ofertowe zostanie rozstrzygnięte nie później niż w dniu 22 lutego 2019 r. do godz. 15.30. O wynikach postępowania jego uczestnicy zostaną poinformowani poprzez opublikowanie protokołu wyboru oferty na BIP Politechniki Białostockiej, a wybrana firma dodatkowo drogą e-mailową.

W tym samym terminie do podmiotu wybranego w wyniku rozstrzygnięcia postępowania zostanie skierowane zlecenie realizacji zamówienia z dodatkowymi informacjami wskazanymi w treści niniejszego zapytania.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość przesunięcia ww. terminów w sytuacji, gdyby wynikało z konieczności przedłużenia analizy ofert i związanej z tym potrzeby uzyskania dodatkowych informacji od oferentów.

11. Osoba do kontaktu: Justyna Chlabcz; j.chlabcz@pb.edu.pl tel. (85) 746 97 64

12. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmian zapisów umowy stanowiącej załącznik nr 2

Załączniki:

Załącznik 1 – Oferta cenowa

Załącznik 2 – Wzór umowy

Załącznik 3 – Oświadczenie wykonawcy o braku powiązań osobowych lub kapitałowych

Załącznik 4 – Oświadczenie wykonawcy o przetwarzaniu danych osobowych

Załącznik 5 – Wykaz zrealizowanych przez instruktora szkoleń z zakresu zasad wynagradzania twórców w tym warunków stosowania 50 % kosztów uzyskania przychodów.

STARSZY REFERENT

J. Chlabcz
mgr Justyna Chlabcz

Data i podpis Wnioskodawcy/
kierownika jednostki realizującej zamówienie

Zatwierdzam
PROREKTOR
ds. Rozwoju

14 LUT. 2019

dr hab. inż. Roman Kaczyński, prof. nzw.

Data i podpis dysponenta środków
(zgodnie z § 8 ust. 4 zarządzenia)