

Postępowanie nr RO-410.0881.AV.Z1.2019

UMOWA Nr

zawarta w dniu roku w Białymstoku, pomiędzy:

1) Politechniką Białostocką z siedzibą w Białymstoku, **15-351 Białystok ul. Wiejska 45A, NIP 542-020-87-21**, zwaną dalej **Zamawiającym**, reprezentowaną przez dr hab. inż. Romana Kaczyńskiego, prof. nzw. – Prorektora ds. Rozwoju Politechniki Białostockiej,

a

2), prowadzącym, ul., xx – xxx, **NIP**, **REGON**, zwaną dalej **Wykonawcą**, reprezentowanym przez:o treści następującej:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się opracować koncepcję, scenariusz oraz wyprodukować i dostarczyć animację ilustrującą działanie systemu AVAL, opatrzoną jednolitą czołówką z lektorem w języku polskim oraz napisami w języku angielskim, zgodnie z Ofertą Wykonawcy z dnia, stanowiącą Załącznik Nr 1 do umowy, zwane w dalszej części umowy „Dziełami”.
2. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu poza Dziełem także materiał umożliwiający edycję. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia przekazanego materiału z własnego archiwum w okresie do 30 dni, licząc od daty przekazania materiału. Jedynym właścicielem materiału będzie Zamawiający.
3. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy logotypów niezbędnych w realizacji Dzieła.
4. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Dzieła jako całości oraz jego fragmentów.
5. Obowiązek realizacji całości Dzieła spoczywa na Wykonawcy.

§ 2

Wynagrodzenie

1. Wysokość wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy jest równa kwocie wskazanej w Ofercie Wykonawcy.
2. Wynagrodzenie netto wynosi **PLN** plus podatek VAT w kwocie **PLN**. Całkowita wartość zamówienia brutto (wraz z podatkiem VAT) wynosi: **PLN** (słownie: złotych).
3. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia na warunkach niniejszej umowy.
4. Zamawiający nie pokrywa żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją Dzieła, poza wynagrodzeniem opisanym w ust. 1.

§ 3

Termin i miejsce wykonania

1. Dzieło, o których mowa w § 1 ust. 1 zostanie wykonane według zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza.



2. Scenariusz, o których mowa w ust. 1, Wykonawca przygotowuje w porozumieniu z Zamawiającym, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia podpisania niniejszej umowy. Wykonawca opracuje scenariusz, o którym mowa w zdaniu poprzednim na podstawie storyboard, stanowiących Załącznik Nr 1 do niniejszej umowy oraz informacji przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego. Ostateczna akceptacja scenariusza przez Zamawiającego nastąpi w formie pisemnej.
3. Dzieło zostanie zrealizowane i przekazane Zamawiającemu do akceptacji w terminie 8 tygodni od akceptacji scenariuszy.
4. Zamawiający może Dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania egzemplarzy Dzieła.
5. Wykonawca uwzględni merytoryczne uwagi Zamawiającego i prześle Zamawiającemu poprawione egzemplarze Dzieła uwzględniające te uwagi w terminie 7 dni roboczych od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego.
6. Zamawiający może poprawione Dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania egzemplarzy Dzieła.
7. Wykonawca naniesie ostatecznie merytoryczne poprawki w ciągu 7 dni roboczych.
8. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag w terminach, o których mowa ust. 4 i 6, uznaje się, że Zamawiający zaakceptował Dzieło.
9. Poprawki, o których mowa w ust. 5, 6, 7 nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
10. Ostateczny termin dostarczenia Dzieła – do dnia
11. Przekazanie Dzieła nastąpi na podstawie protokołu przyjęcia poprzedzonego ostateczną kolaudacją Dzieł.
12. Za termin wykonania zamówienia uważać się będzie datę protokolarnego odbioru przedmiotu zamówienia.
13. Miejsce dostawy: Politechnika Białostocka, Wydział Mechaniczny, ul. Wiejska 45 C pok. 111, Białystok
14. Wykonawca, po akceptacji przez Zamawiającego Dzieła, prześle Zamawiającemu 3 egzemplarze Dzieła w formie pliku na nośniku pamięci zewnętrznej. Koszty zakupu nośnika pozostają po stronie Wykonawcy. Wykonawca dostarczy także Zamawiającemu, drogą elektroniczną – poprzez e-mail, Dzieło w wersji skompresowanej, umożliwiającej publikację w Internecie oraz edycję w montażu (pliki otwarte programu do montażu).

§ 4

Warunki realizacji zamówienia oraz obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania Dzieła.
2. Wykonawca zobowiązuje się do regularnego konsultowania się z Zamawiającym w sprawach dotyczących postępu prac oraz ewentualnych korekt co do treści scenariusza.
3. Wykonawca zastosuje podkład muzyczny stanowiący uzupełnienie materiału wizualnego przy wykorzystaniu dzieł muzycznych, do których Wykonawcy przysługują zależne prawa autorskie.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania osób zaangażowanych przy wykonywaniu Dzieła.
5. Wraz z wydaniem egzemplarzy Dzieła, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wydanych egzemplarzy oraz autorskie prawa majątkowe do Dzieła oraz wszystkich elementów składowych wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła: wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz elektronicznego, w całości lub fragmentami;



- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, w całości lub fragmentami,
 - 4) wykorzystanie w działalności podstawowej Zamawiającego.
6. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do dzieł na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2 oraz przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2.
 7. Przejście autorskich praw majątkowych do Dzieła nastąpi w chwili zaakceptowania przez Zamawiającego Dzieła, o którym mowa w §3 ust. 8 lub ust. 12, w zależności, która z sytuacji nastąpi wcześniej.
 8. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła Zamawiający będzie posiadał wszelkie prawa autorskie do dzieł oraz prawo własności nośników danych, na których dzieła zostały utrwalone.
 9. Wykonawca oświadcza, iż stworzone przez niego Dzieło będą jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich.
 10. Wykonawca jest upoważniony do korzystania z usług osób trzecich przy wykonywaniu Umowy. Za działania lub zaniechania osób trzecich Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.
 11. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich do materiałów dostarczonych Wykonawcy na potrzeby stworzenia Dzieła.

§ 5

Warunki płatności

1. Wynagrodzenie zostanie zapłacone w terminie **30 dni** od dnia otrzymania prawidłowej faktury wystawionej po podpisaniu protokołu odbioru przelewem z konta Zamawiającego na konto Wykonawcy wskazane na fakturze.
2. Za termin płatności przyjmuje się datę dyspozycji Zamawiającego dokonania polecenia przelewu.
3. Zmiana numeru rachunku bankowego może nastąpić jedynie w formie pisemnej.

§ 6

Kary umowne

1. Za opóźnienie w realizacji zamówienia o którym mowa w § 3 ust. 11, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% całkowitej wartości zamówienia brutto, o której mowa w § 2 ust. 2 umowy – za każdy dzień opóźnienia w realizacji zamówienia. Maksymalna wysokość kary umownej nie może przekroczyć 25% całkowitej wartości zamówienia brutto.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku, gdy Wykonawca opóźnia się z wykonaniem umowy o więcej niż 14 dni. Odstąpienie od umowy dokonane powinno zostać na piśmie w terminie 14 dni od chwili, gdy Zamawiający powziął wiadomość o okoliczności uzasadniającej odstąpienie od umowy.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 25% całkowitej wartości zamówienia brutto, o której mowa w § 2 ust. 2 umowy.



4. Należność z tytułu kar umownych wskazanych powyżej zostanie przez Zamawiającego potrącona z wymagalnego wynagrodzenia Wykonawcy (faktury).
5. Strony zastrzegają prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość kar umownych.

§ 7

Osoby odpowiedzialne

1. Osobą odpowiedzialną za realizację zamówienia ze strony Wykonawcy jest:
..... – tel.
2. Osoba odpowiedzialną za realizację zamówienia ze strony Zamawiającego jest:
.....

§ 8

Inne postanowienia

1. Zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Ewentualne sprawy sporne wynikające z realizacji niniejszej umowy strony poddają pod rozstrzygnięcie przez właściwy rzeczowo sąd powszechny w Białymstoku.
4. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egz. dla Zamawiającego oraz 1 egz. dla Wykonawcy.
5. Jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.

Załączniki do umowy:

Załącznik nr 1 – Storyboard

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....
data, podpis

.....
data, podpis