**Załącznik nr 3**

Postępowanie nr RO-410.0881.AV.Z4.2018

**UMOWA Nr ………………**

zawarta w dniu …………………. roku w Białymstoku, pomiędzy:

**1) Politechniką Białostocką** z siedzibąwBiałymstoku, **15-351 Białystok ul.** **Wiejska 45A, NIP 542-020-87-21,** zwaną dalej **Zamawiającym**, reprezentowaną przez dr hab. inż. Romana Kaczyńskiego, prof. nzw. – Prorektora ds. Rozwoju Politechniki Białostockiej,

a

**2) ……………………….** ,prowadzącym **………………………………….**, ul. ………., xx – xxx ………………., **NIP ………………., REGON ……………..,** zwaną dalej **Wykonawcą**, reprezentowanym przez: ………………………………..o treści następującej:

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się opracować koncepcję, scenariusz oraz wyprodukować i dostarczyć dwa filmy promocyjne projektu AVAL, opatrzone jednolitą czołówką oraz napisami w języku angielskim, zgodnie z Ofertą Wykonawcy z dnia ……………………., stanowiącą Załącznik Nr 1 do umowy, zwane w dalszej części umowy „Dziełami”.
2. Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu poza Dziełami także materiał surowy
z wszystkich kamer. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia przekazanego materiału z własnego archiwum w okresie do 30 dni, licząc od daty przekazania materiału. Jedynym właścicielem materiału surowego będzie Zamawiający.
3. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy logotypów niezbędnych w realizacji Dzieł oraz własnych materiałów – nagrań filmowych i zdjęć z testów drona.
4. Zamawiający zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie zgody osób, których wizerunki zostały utrwalone w Dziełach. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do umowy.
5. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Dzieł jako całości oraz jego fragmentów.
6. Obowiązek realizacji całości Dzieł spoczywa na Wykonawcy.

**§ 2**

**Wynagrodzenie**

1. Wysokość wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy jest równa kwocie wskazanej w Ofercie Wykonawcy.
2. Wynagrodzenie netto wynosi **……… PLN** plus podatek VAT w kwocie **……. PLN**. Całkowita wartość zamówienia brutto (wraz z podatkiem VAT) wynosi: **…… PLN** (słownie: ………. złotych).
3. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia na warunkach niniejszej umowy.
4. Zamawiający nie pokrywa żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją Dzieł, poza wynagrodzeniem opisanym w ust. 1.

**§ 3**

**Termin i miejsce wykonania**

1. Dzieła, o których mowa w § 1 ust. 1 zostaną wykonane według zaakceptowanych przez Zamawiającego scenariuszy.
2. Scenariusze, o których mowa w ust. 1, Wykonawca przygotuje w porozumieniu z Zamawiającym, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia podpisania niniejszej umowy. Wykonawca opracuje scenariusze, o których mowa w zdaniu poprzednim na podstawie założeń do scenariusza, o których mowa w Załączniku Nr 2 do niniejszej umowy oraz informacji przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego.
3. Nagranie materiału do Dzieł, o których mowa w § 1 ust. 1 odbywać się będzie w Politechnice Białostockiej oraz będzie wymagało wyjazdu do Szczecina i Świnoujścia.
4. Dzieła zostaną zrealizowane i przekazane Zamawiającemu do akceptacji w terminie 6 tygodni od akceptacji scenariuszy.
5. Zamawiający może Dzieła zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania egzemplarzy Dzieł.
6. Wykonawca uwzględni merytoryczne uwagi Zamawiającego i przekaże Zamawiającemu poprawione egzemplarze Dzieł uwzględniające te uwagi w terminie 5 dni od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego.
7. Zamawiający może poprawione Dzieła zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 3 dni od dnia otrzymania egzemplarzy Dzieł.
8. Wykonawca naniesie ostatecznie merytoryczne poprawki w ciągu 3 dni.
9. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag w terminach, o których mowa ust. 4 i 6, uznaje się, że Zamawiający zaakceptował Dzieła.
10. Poprawki, o których mowa w ust. 5, 6, 7 nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
11. Ostateczny termin dostarczenia Dzieł – do dnia ………………..
12. Przekazanie Dzieł nastąpi na podstawie protokołu przyjęcia poprzedzonego ostateczną kolaudacją Dzieł.
13. Za termin wykonania zamówienia uważać się będzie datę protokolarnego odbioru przedmiotu zamówienia.
14. Miejsce dostawy: Politechnika Białostocka, Wydział Mechaniczny, ul. Wiejska 45 C pok. 111, Białystok
15. Wykonawca, po akceptacji przez Zamawiającego Dzieł, przekaże Zamawiającemu 3 egzemplarze obu Dzieł, utrwalone na płytach DVD w jakości FULL HD, a oryginalną wersję FULL HD (1920-1080 pikseli) dostarczy w formie pliku na nośniku pamięci zewnętrznej (np. pendrive) oraz elektronicznie poprzez np. ftp, wetransfer. Wykonawca dostarczy także Zamawiającemu, drogą elektroniczną – poprzez e-mail, Dzieła w wersji skompresowanej, umożliwiającej publikację w Internecie oraz edycję w montażu (pliki otwarte programu do montażu).

**§ 4**

**Warunki realizacji zamówienia oraz obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania Dzieł.
2. Wykonawca zobowiązuje się do regularnego konsultowania się z Zamawiającym w sprawach dotyczących postępu gromadzenia materiałów filmowych oraz ewentualnych korekt co do treści scenariusza.
3. Wykonawca zastosuje podkład muzyczny stanowiący uzupełnienie materiału wizualnego przy wykorzystaniu dzieł muzycznych, do których Wykonawcy przysługują zależne prawa autorskie.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania osób zaangażowanych przy wykonywaniu Dzieł.
5. Wraz z wydaniem egzemplarzy Dzieł, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wydanych egzemplarzy oraz autorskie prawa majątkowe do Dzieł oraz ich wszystkich elementów składowych (np. pojedyncze ujęcia, kadry, czołówka i napisy) wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
6. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieł: wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz elektronicznego, w całości lub fragmentami;
7. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieła utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy;
8. w zakresie rozpowszechniania Dzieł w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, w całości lub fragmentami,
9. wykorzystanie w działalności podstawowej Zamawiającego.
10. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do dzieł na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2 oraz przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2.
11. Przejście autorskich praw majątkowych do Dzieł nastąpi w chwili zaakceptowania przez Zamawiającego Dzieł, o którym mowa w §3 ust. 8 lub ust. 12, w zależności, która z sytuacji nastąpi wcześniej.
12. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła Zamawiający będzie posiadał wszelkie prawa autorskie do dzieł oraz prawo własności nośników danych, na których dzieła zostały utrwalone.
13. Wykonawca oświadcza, iż stworzone przez niego Dzieła będą jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich.
14. Wykonawca jest upoważniony do korzystania z usług osób trzecich przy wykonywaniu Umowy. Za działania lub zaniechania osób trzecich Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.
15. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich do materiałów dostarczonych Wykonawcy na potrzeby stworzenia Dzieł.

**§ 5**

**Warunki płatności**

* 1. Wynagrodzenie zostanie zapłacone w terminie **30 dni** od dnia otrzymania prawidłowej faktury wystawionej po podpisaniu protokołu odbioru przelewem z konta Zamawiającego na konto Wykonawcy wskazane na fakturze.
	2. Za termin płatności przyjmuje się datę dyspozycji Zamawiającego dokonania polecenia przelewu.
	3. Zmiana numeru rachunku bankowego może nastąpić jedynie w formie pisemnej.

**§ 6**

**Kary umowne**

1. Za opóźnienie w realizacji zamówienia o którym mowa w § 3 ust. 11, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% całkowitej wartości zamówienia brutto, o której mowa w § 2 ust. 2 umowy – za każdy dzień opóźnienia w realizacji zamówienia. Maksymalna wysokość kary umownej nie może przekroczyć 25% całkowitej wartości zamówienia brutto.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku, gdy Wykonawca opóźnia się z wykonaniem umowy o więcej niż 14 dni. Odstąpienie od umowy dokonane powinno zostać na piśmie w terminie 14 dni od chwili, gdy Zamawiający powziął wiadomość o okoliczności uzasadniającej odstąpienie od umowy.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 25% całkowitej wartości zamówienia brutto, o której mowa w § 2 ust. 2 umowy.
4. Należność z tytułu kar umownych wskazanych powyżej zostanie przez Zamawiającego potrącona z wymagalnego wynagrodzenia Wykonawcy (faktury).
5. Strony zastrzegają prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość kar umownych.

**§ 7**

**Osoby odpowiedzialne**

1. Osobą odpowiedzialną za realizację zamówienia ze strony Wykonawcy jest:

**…………………….. – tel. ……………..**

1. Osoba odpowiedzialną za realizację zamówienia ze strony Zamawiającego jest:

**…………………………………………………………**

**§ 8**

**Inne postanowienia**

1. Zmiany postanowień umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
3. Ewentualne sprawy sporne wynikające z realizacji niniejszej umowy strony poddają pod rozstrzygnięcie przez właściwy rzeczowo sąd powszechny w Białymstoku.
4. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egz. dla Zamawiającego oraz 1 egz. dla Wykonawcy.
5. Jako datę zawarcia umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.

**Załączniki do umowy:**

Załącznik Nr 1 – Oferta Wykonawcy.

Załącznik nr 2 – Założenia do scenariusza

 WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY

……………………………………………….. ……………………………..…………………

 *data, podpis data, podpis*

*Załącznik nr 1*

***Zgoda na wykorzystanie wizerunku***

*Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Politechnikę Białostocką z siedzibą w Białymstoku przy ul. Wiejskiej 45a, na potrzeby działań promocyjnych projektu AVAL „Badania aplikacyjne w obszarze technologii nawigacji, sterowania, komunikacji i wymiany danych pomiędzy autonomicznym statkiem pływającym i statkiem powietrznym”.*

*1. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.*

*2. Dla potrzeb działań promocyjnych mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konkursów oraz w celach informacyjnych i promocyjnych Politechniki Białostockiej.*

*3. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronach Politechniki Białostockiej, stronie internetowej Wydziału Mechanicznego, projektu AVAL, portalach społecznościowych Facebook, YouTube itp.) oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.*

*Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/-am się z obowiązkiem informacyjnym Administratora w zakresie przetwarzania moich danych osobowych na podstawie wyrażonej przeze mnie zgody.*

*Informacja o przetwarzaniu wizerunku jako danej osobowej:*

1. *Administratorem Pani/Pana wizerunku jako danej osobowej jest Politechnika Białostocka, z siedzibą w Białymstoku, ul. Wiejska 45A, 15-351 Białystok (dalej Uczelnia). W celu skontaktowania się z Uczelnią, osoba, której dane osobowe są przetwarzane może napisać e-mail do Inspektora Ochrony Danych, na adres: iod@pb.edu.pl*
2. *Pani/Pana wizerunek będzie przetwarzany w celu promocji projektu AVAL oraz Politechniki Białostockiej na podstawie udzielonej przez Panią/Pana zgody oraz archiwizacyjnym na podstawie ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018r. poz. 650, z późn. zm.*
3. *Pani/Pana wizerunek możemy udostępniać podmiotom realizującym filmy promocyjne projektu AVAL.*
4. *Nie przekazujemy Pani/Pana dane poza teren Polski.*
5. *Pani/Pana wizerunek przechowywany będzie przez okres do czasu wycofania udzielonej zgody)*
6. *Zgoda udzielona przez Panią/Pana jest dobrowolna.*
7. *Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych, otrzymywania ich kopii oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:*
8. *cofnięcia udzielonej zgody, z zastrzeżeniem, że cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani / Pana zgody przed jej wycofaniem,*
9. *sprostowania danych,*
10. *usunięcia danych,*
11. *ograniczenia przetwarzania danych,*
12. *wniesienia sprzeciwu,*
13. *przenoszenia danych.*

*Realizacja wyżej wymienionych praw odbywa się poprzez złożenie pisemnego podania do Uczelni.*

1. *Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie wizerunku jako danej osobowej narusza powszechnie obowiązujące przepisy w tym zakresie.*
2. *Informujemy, że Administrator nie przetwarza podanych danych osobowych w sposób opierający się na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.*

*………...……………………… ………..………...……………*

 */Miejscowość, data/ /czytelny podpis/*