

RO-230.362/046/14

Białystok, 8 maja 2014r.

Zapytanie ofertowe

- przedmiot zapytania:

Dostawa sprzętu reporterskiego i zestawów do nagrywania i montażu dźwięku

Postępowanie nie podlega ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych – wartość zamówienia nie przekracza wyrażonej w złotych kwoty 14.000 euro (art.4 pkt 8 ustawy).

1. Zamawiający:

Politechnika Białostocka
15-351 Białystok, ul. Wiejska 45 A
REGON 000001672 NIP 542-020-87-21

2. Opis przedmiotu oraz zakres zamówienia:

1. Przenośny rejestrator Audio- 5 szt. (Marantz PMD620 MK II)

- niewielkie rozmiary i ergonomiczne rozmieszczenie przycisków,
- - funkcja sprawdzania kompatybilności z kartami SD/SDHC,
- - zabezpieczenie urządzenia hasłem,
- - szyfrowanie plików hasłem,
- - funkcja Retake,
- - zapisywanie nagrań na nośnikach SD lub SDHC,
- - wybór trybu/formatu nagrań: stereo / mono / .WAV / .MP3,
- - rozdzielczość 16- / 24-bit (do wyboru), częstotliwość próbkowania 44.1 kHz lub 48kHz,
- - sześć szybkości transmisji dla plików mp3, od 192 kbps do 32 kbps,
- - nagrywanie jednym przyciskiem, prosta i wygodna obsługa,
- - możliwość edycji (kopiowania i wklejania edytowanych fragmentów) plików z poziomu urządzenia,
- - możliwość zapamiętania trzech predefiniowanych ustawień formatu nagrywania,
- - wysokонтрастowy wyświetlacz OLED z możliwością regulacji,
- - wbudowany stereofoniczny mikrofon pojemnościowy,
- - wejścia MIC i LINE,
- - wbudowany głośnik,
- - komunikacja z komputerem dzięki USB 2.0, przesyłanie plików metoda drag and drop,
- - czas pracy na dwóch bateriach AA – ok. 5 h.

2. Oprogramowanie Audio - 5 licencji (ADOBE AUDITION EDU)

- Wersja Edukacyjna
- Usuwanie dźwięku
- Edytor podglądu
- Ulepszona edycja obsługi wielu ścieżek
- Zaawansowane rozwiązania dźwiękowe
- Ulepszona edycja spektrum dźwięku
- Finezja dźwięku
- Pomiar głośności zgodnie z ITU
- 64-bitowa architektura
- wielopoziomowe UNDO
- ogromna ilość efektów DSP (FX, masteringowych, do odszumiania)
- efekty w czasie rzeczywistym
- korektor barwy na każdym kanale
- możliwość tworzenia podgrup- BUS'ów
- ściąganie dźwięku z CD
- obsługa plug-inów Direct-X
- tworzenie utworów w oparciu o loopy
- zmiany tempa i tonacji loopów
- efektywna konwersja próbek i formatów
- edycja dźwięku pod AVI
- obsługa typu MIDI playback
- okno miksera
- kontrola panoramy, efektów, parametrów FX i głośności na śladzie
- nagrywanie CD
- automatyczne usuwanie ciszy
- rozpoznanie bitu (tempa)
- łączenie dwóch dźwięków poprzez przejście przez zero
- analiza częstotliwości, fazy, histogram.

3. Słuchawki studyjne - 5 szt. (SUPERLUX HD-660)

- Pasma przenoszenia: 10 Hz – 30 kHz
- Impedancja: 150 Ohm
- Max. SPL: 96 dB
- Moc: 100 mW
- Waga: 250 g
- Przewód: spiralny (max. 3 m)
- Złącze stereo mini-jack 1/8" + redukcja na stereo jack 1/4"

4. Mikrofon studyjny - 4 szt. (ELECTRO-VOICE R320) — RE 320

- Charakterystyka: Karioidalana
- Pasma przenoszenia 30 - 18000 Hz
- Impedancja: 150 ohms

STARSZY SPECJALISTA
ds. Administracji
inż. Mariusz Seroła

- Złącze 3-pin XLR
- Obudowa: stalowa
- Wymiary: wysokość: 216.7 mm
- Waga 681

5. Okablowanie - 2 zestawy

- Kompletne okablowanie potrzebne do poprowadzenia połączeń sygnałowych na jednym stanowisku
- Kable miedź OFC
- Złącza symetryczne

6. Monitor studyjny - 4 szt. (YAMAHA HS7)

- Pasmo przenoszenia (-10dB): 43Hz-30kHz
- Głośnik niskotonowy: 6.5"
- Głośnik wysokotonowy: 1"
- Crossover: 2kHz
- Moc wyjściowa: 70W (LF:45W, HF:25W)
- Złącza: XLR3-31 (zbalansowane), PHONE (zbalansowane)
- Pobór mocy: 55W
- Obudowa typu Bass-reflex (MDF)
- Wymiary: 210x332x284mm
- Waga: 8.2kg

7. Interface Audio Alva Nanoface - 2szt.

- łącznie 6 kanałów wejściowych i 6 wyjściowych audio,
- audio analogowe: 4 wejścia + 4 wyjścia,
- MIDI: 1 wej. + 2 wyj.,
- cyfrowe optyczne audio: SPDIF (2 kanały wej.+wyj.),
- dwa przedwzmacniacze mikrofonowe z zasilaniem phantom,
- jedno wejście instrumentalne Hi-Z (naprzemienne z analogowym wejściem nr.2).

8. Statyw - ~~2 szt.~~ 4 szt.

- Zamocowanie do stołu
- Ruchomym połączeniem
- obracanie statywu w promieniu 360°
- maksymalny wysięg statywu w poziomie, to 820mm, a w pionie 840mm.
- Na statywie można zamocować mikrofon o maksymalnej wadze 2 kg.

9. Mikser Allen&Heath ZED 14 – 2 szt.

Gwarancja: min. 12 miesięcy

Cena oferty winna obejmować wszelkie koszty jakie poniesie Wykonawca przy realizacji zamówienia (koszt transportu, ew. ubezpieczenia).

Wykonawca zobowiązany jest do podania całkowitej ceny brutto zamówienia, wyliczonej do dwóch miejsc po przecinku.

3. Rodzaje i opis kryteriów, którymi Beneficjent będzie się kierował przy wyborze oferty:

Przy wyborze ofert Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:
kryterium: **cena - waga 100 %**

4. Termin realizacji zamówienia:

14 dni roboczych od złożenia zamówienia

Miejsce, sposób i termin składania ofert:

Oferty należy przesłać w terminie do dnia:

15.05.2014r.

do godz. **12.00** w zamkniętej kopercie (zapieczętowanej w sposób gwarantujący zachowanie w poufności jej treści oraz zabezpieczającej jej nienaruszalność na adres: Politechnika Białostocka 15-351 Białystok, ul. Wiejska 45 A pok. 08 – Dział Aparatury Badawczej i Dydaktycznej z dopiskiem:

„Oferta dotyczy zapytania: ; sygn. **RO-230.362/046/14**”

Oferty, które wpłyną do siedziby Politechniki Białostockiej po wyznaczonym terminie składania ofert będą odsyłane bez otwierania. Nie dopuszcza się składania ofert w wersji elektronicznej. Dopuszcza się składanie ofert częściowych. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia prowadzonego zapytania bez podania przyczyny w każdym czasie, również po złożeniu i rozpatrzeniu ofert.

5. Opis warunków udziału w postępowaniu:

1. Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania firmy, zgodnie z formą reprezentacji oferenta określoną w rejestrze handlowym lub innym dokumencie właściwym dla formy organizacji firmy oferenta.

Oferta musi zawierać następujące dokumenty:

- Ofertę cenową - zał. nr 1

1. Rozstrzygnięcie postępowania i zlecenie realizacji zamówienia

Postępowanie ofertowe zostanie rozstrzygnięte w ciągu trzech dni roboczych licząc od dnia otwarcia ofert. Protokół z wyboru najkorzystniejszej oferty zostanie ogłoszony na stronie internetowej www.zpo.pb.edu.pl. Po opublikowaniu protokołu odbioru, do podmiotu wybranego w wyniku rozstrzygnięcia postępowania zostanie skierowane zlecenie realizacji zamówienia lub umowa z dodatkowymi informacjami wskazanymi w treści niniejszego zapytania.

2. Osoba do kontaktu:

inż. Mariusz Seroka – tel. 85 746 90 31, mail: aparatura@pb.edu.pl

Białystok, 8 maja 2014r.

Zatwierdził i podpisał:

KIEROWNIK
Działu Aparatury Badawczej i Dydaktycznej

mgr inż. Wojciech Konopacki

Dot. postępow.

Załącznik nr 1

OFERTA

Ja/My niżej podpisani

.....

z siedzibą:.....

składamy niniejszą ofertę dotyczącą zapytania:

.....

Oferujemy:

.....
dokładna nazwa (producent, model, oznaczenie, itp.) i parametry techniczne ofertowanego przedmiotu

za cenę netto:.....zł,
plus podatek VATzł

tj. cena brutto.....zł
słownie:.....

- Termin realizacji zamówienia –

.....

miejsowość i data

.....
*Pieczęć i podpis Wykonawcy
lub osoby uprawnionej do reprezentowania Wykonawcy*